



CIRCULAR EXTERNA N° 0 0 0 0 5 6

DE: JENNYS YECENIA YANCES PADILLA, SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL

PARA: ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS OFICIALES MUNICIPIO DE CIÉNAGA DE ORO

ASUNTO: CONVOCATORIA PROGRAMA “LEER EL CARIBE” 2025 - CIÉNAGA DE ORO - BanRep

FECHA: 05 MAR 2025

Cordial saludo.

En el marco de nuestro Plan Territorial de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares, “LEO A OTRO NIVEL”, la Secretaría de Educación Departamental en articulación con el Banco de la República, CONVOCA a docentes encargados del fomento de la lectura, la escritura y la oralidad de los establecimientos educativos oficiales del municipio de CIÉNAGA DE ORO, para participar del programa “LEER EL CARIBE”, el cual tiene el objetivo de incentivar en niños y jóvenes de instituciones educativas el interés por conocer y explorar las obras de escritores de la región.

Dentro de las actividades del programa se incluyen capacitaciones a docentes promotores LEO con expertos en la obra literaria del artista invitado, jornadas de lectura y abordaje de las obras y encuentros entre estudiantes y el escritor en diferentes espacios acordados.

En esta versión 2025, se focaliza al municipio de Ciénaga de Oro como anfitrión del programa y el invitado será el escritor **José Luis Díaz-Granados**, Poeta, novelista y periodista cultural nacido en la ciudad de Santa Marta, el 3 de abril de 1946.

La programación de “Leer el Caribe” está establecida en las siguientes etapas:

- **Abril 3 de 2025 - Presencial:** Taller introductorio a la obra de José Luis Díaz-Granados, actividad a desarrollar por la tallerista:

Angélica Patricia Hoyos Guzmán. *Escritora, investigadora y docente en la Universidad del Magdalena, Santa Marta. Es doctora en Literatura Latinoamericana de la Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador. Cuenta con Maestría en literaturas colombiana y latinoamericana de la Universidad del Valle y en Lingüística Española del Instituto Caro y Cuervo. Enseña Lingüística en el pregrado de Antropología, y Poéticas y Narrativas en la licenciatura en Artes de Unimagdalena. Es profesora de la Maestría en Enseñanza de la Lengua y el Lenguaje de la Facultad de Educación de la Universidad del Magdalena.*

Dirigido a docentes promotores de lectura de las Instituciones Educativas. Este taller permite a los docentes, conocer la obra del escritor José Luis Díaz-Granados y compartir estrategias para mediar la lectura con sus estudiantes.





GOBERNACIÓN DE
CÓRDOBA

≈
-000056

- **Mayo 7 de 2025 - Virtual:** Primer encuentro con el escritor **José Luis Díaz-Granados**.

Escritor: José Luis Díaz-Granados. Poeta, novelista y periodista cultural. Nació en Santa Marta, el 15 de julio de 1946.

Doctor Honoris Causa en Derechos Humanos, título otorgado por la Colegiación Internacional de Abogados y la Asociación de Defensores de Derechos Humanos, en Bogotá, Colombia, 2024. Ha sido: Jefe de Divulgación del Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], Asesor del Despacho del Contralor de Bogotá, D. C., Miembro del Consejo Nacional de Arte y Literatura y delegado de la Ministra de Cultura ante dicho organismo y Asesor Literario del Fondo de Cultura Económica, filial Colombia. Fue presentador del programa de televisión Ventana al Libro, dirigido por Eligio García Márquez, entre 1993 y 1997 y jurado de Novela del Premio Casa de las Américas (La Habana, Cuba, 2001),

Por su labor literaria ha obtenido, entre otros, los siguientes premios: Premio de Poesía Carabela (Barcelona, España, 1968), Finalista del Premio Rómulo Gallegos con su novela Las puertas del infierno (Caracas, Venezuela, 1987), Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar [Mejor Entrevista en Prensa] (Bogotá, Colombia, 1990), Premio de Poesía "Kaqui-Penn Warren" (Lishan, R. P. China, 2024), en la categoría "Poeta Extranjero". El Gobierno de Chile le concedió la Medalla de Honor Presidencial Centenario Pablo Neruda, en 2004.

Vivió en Cuba entre 2000 y 2005, donde se desempeñó como colaborador permanente de Radio Habana Cuba, Prensa Latina y Radio Enciclopedia, además de haber dictado talleres de creación literaria y participado en innumerables eventos de poesía, narrativa y periodismo cultural, y ejercido como profesor de Técnicas Narrativas y presidente de la Cátedra de Periodismo Latinoamericano "Gregorio Séiser" en el Instituto Internacional de Periodismo "José Martí" de La Habana.

Desde 2015 es columnista de la Sección Firmas Selectas de la Agencia Cubana de Noticias Prensa Latina.

Es autor de más de 30 libros de diferentes géneros. Su obra poética está reunida en El laberinto (1968-1984). La fiesta perpetua. Obra poética, 1962-2002 (Ed. Unimagdalena, 2003 y 2019) y Poesía completa (5 tomos, 2015-2022).

Obra narrativa: Los papeles de Dionisio. Cuentos completos (2015-2023), Las puertas del infierno y otras novelas (2015), La muñeca nocturna y otras narraciones (2020), El escritor y sus demonios. Ensayos y artículos (2020).

En 2014, Ediciones Unimagdalena publicó Fulgor de la Calle Grande, su primera novela de ambiente samario.

Sus libros de literatura infantil están reunidos en un volumen titulado Juvenilia. Textos para niños y jóvenes.

Otros libros: Cuentos y leyendas de Colombia (1999), El otro Pablo Neruda (2003), Manuel Zapata Olivella: La forja de un rebelde (2003), Gabo en mi memoria (2013), Maruja Vieira, creación y creencia (2014), Pablo Neruda, el rey Midas de la Poesía, Literatura, política y arte (ensayo, periodismo y miscelánea) y Guía de lectura de "Don Quijote de la Mancha", entre otros.

Este encuentro será virtual, a través de enlace que enviaremos previamente. En este primer encuentro, participan estudiantes, docentes involucrados, bibliotecarios y en general el público que quiera asistir. Este primer momento permite el acercamiento de los estudiantes y el público en general para conocer el recorrido y las experiencias del escritor a través de las letras.



17402

-000056



GOBERNACIÓN DE
CÓRDOBA
≈

- **Septiembre 18 de 2025 - Presencial:** Segundo encuentro con el escritor, este será presencial en el municipio de Ciénaga de Oro. El objetivo de este encuentro es que los estudiantes tengan contacto directo con el escritor, compartan la experiencia de leer y conocer sus obras con todo lo que esta lectura puede inspirar.


Las Instituciones Educativas del municipio de Ciénaga de Oro que deseen participar, podrán inscribirse en el siguiente enlace:



- **Link de inscripción:** <https://forms.gle/uqpxCPv89j6dD33NA>
- **Plazo máximo de inscripción:** marzo 12 de 2025.
- **Fecha primer encuentro:** jueves, 3 de abril / 2025
- **Hora:** 8:30 am – 12:30 pm
- **Lugar:** Ciénaga de Oro. Casa de la Cultura.

NOTA: La participación de establecimientos educativos de otros municipios implica la responsabilidad de cubrir sus propios traslados. Es importante tener en cuenta que el encuentro final, el 18 de septiembre, contará con la presencia de los estudiantes, requiriendo la gestión de sus traslados y los permisos correspondientes por parte de la institución.

En caso de requerir mayor información, comunicarse con la funcionaria Erica Cogollo Coneo – erica.cogollo@cordoba.gov.co – Whatsapp 3332923758

Sin otro particular,


JENNYS TECENIA YANCES RADILLA
Secretaria de Educación Departamental

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	REVISADO POR:
Nombre: Erica Cogollo Coneo	Nombre: Blanca Martínez Angulo	Nombre: Sandra Ricardo Priolo
Cargo: Profesional Universitario Calidad Educativa	Cargo: Profesional Especializado Calidad Educativa	Cargo: Profesional Área Jurídica SED
Firma 	Firma 	Firma 